

# Έκφραση - Έκθεση Γ' Λυκείου

## Αποδελτίωση Θεμάτων από το Βιβλίο του Μαθητή

### A. ΘΕΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ

- 1) Σύγκριση συλλογισμού της Τυπικής Λογικής με κείμενο που περιέχει επιχειρήματα (σ. 10)
- 2) Εντοπισμός είδους συλλογιστικής πορείας επιχειρημάτων (σ. 12)
- 3) Αξιολόγηση (παραγωγικών) συλλογισμών (κατηγορικών, υποθετικών, διαζευκτικών) ως προς την ορθότητα, εγκυρότητα και αλήθεια (σ. 13)
- 4) Αξιολόγηση επαγωγικών συλλογισμών (γενίκευση - αίτιο & αποτέλεσμα - αναλογία) (σσ. 14-15)
- 5) Εντοπισμός, κατάταξη σε είδος και αξιολόγηση της αξιοπιστίας τεκμηρίων (σ. 16)
- 6) Εντοπισμός και αξιολόγηση παραλογισμών και σοφισμάτων (σ. 17)
- 7) Εντοπισμός και δικαιολόγηση της χρήσης φράσεων πιθανολόγησης στον λόγο της πειθούς (σ. 23)\*
- 8) Καταγραφή δομής επιχειρηματολογικού κειμένου (θέμα, θέση, αποδεικτικό υλικό, συμπέρασμα) (σ. 23)
- 9) Αξιολόγηση χρήσης στατιστικών δεδομένων (σ. 23)\*
- 10) Ανασκευή επιχειρήματος (σ. 27)
- 11) Εντοπισμός τρόπων πειθούς (σ. 33)\*
- 12) Εντοπισμός των μέσων και ερμηνεία της χρήσης και της κατάχρησης της επίκλησης στο συναίσθημα του δέκτη (σ. 37)
- 13) Αξιολόγηση της χρήσης και της κατάχρησης του χιούμορ και της ειρωνείας (σ. 38)\*\*\*
- 14) Εντοπισμός των μέσων και αξιολόγηση της επίκλησης στο ήθος του πομπού (σ. 38)

- 15) Εντοπισμός των μέσων και αξιολόγηση της χρήσης και της κατάχρησης της επίθεσης στο ήθος του αντιπάλου (σ. 40)
- 16) Εντοπισμός των μέσων και αξιολόγηση της χρήσης και της κατάχρησης της επίκλησης στην αυθεντία (σ. 42)\*\*
- 17) Ερμηνεία λέξεων (σ. 42)
- 18) Σύνταξη προτάσεων με λέξεις (σ. 42)
- 19) Τρόποι δήλωσης του βαθμού βεβαιότητας στον λόγο της πειθούς (σ. 42)
- 20) Δημιουργία ονοματικών συνόλων με λέξεις (σ. 42)
- 21) Συνώνυμα (σ. 42)\*\*\*
- 22) Εναλλαγή οικείου και ανεπίσημου ύφους λόγου (σ. 42)\*
- 23) Αντώνυμα (σ. 43)\*\*\*
- 24) Μετατροπή μεταφοράς σε κυριολεξία (σ. 43)
- 25) Εντοπισμός εννοιολογικής διαφοράς συνωνύμων (σ. 43)
- 26) Σύνταξη παραγράφου με λέξεις (σ. 43)
- 27) Συμπλήρωση κενών σε προτάσεις με λέξεις / φράσεις (σ. 43)
- 28) Εντοπισμός παραγόντων επικοινωνίας στο διαφημιστικό μήνυμα (σ. 46)
- 29) Εντοπισμός της μορφής του διαφημιστικού μηνύματος (σ. 46)
- 30) Αξιολόγηση της γλώσσας της διαφήμισης (σ. 47)
- 31) Αξιολόγηση της διαφημιστικής πειθούς (σ. 49)
- 32) Τεχνικές διαφημιστικής πειθούς (σ. 49)\*
- 33) Αξιολόγηση της δύναμης πειθούς της διαφημιστικής εικόνας (σ. 52)
- 34) Διάκριση νοηματικών ενοτήτων (σ. 62)
- 35) Εντοπισμός του είδους και αξιολόγηση της χρήσης ερωτημάτων (σ. 63)
- 36) Εντοπισμός χαρακτηριστικών του πολιτικού και προπαγανδιστικού λόγου (σ. 64)
- 37) Εντοπισμός και αξιολόγηση χρήσης φράσεων που δηλώνουν ηθική δέσμευση (σ. 63)
- 38) Δικαιολόγηση χρήσης τρόπου ανάπτυξης παραγράφου (σ. 64)
- 39) Εντοπισμός ρόλου παραγράφου στη διάρθρωση του κειμένου (σ. 64)
- 40) Απόδοση περιεχομένου παραγράφου (σ. 64)
- 41) Ρηματικές φράσεις που δηλώνουν υπόσχεση / ηθική δέσμευση (σ. 65)
- 42) Δικαιολόγηση της χρήσης ρηματικών προσώπων (σ. 65)\*\*\*
- 43) Σχολιασμός της αποτελεσματικότητας ενός κειμένου βάσει των παραγόντων επικοινωνίας (σ. 72)

- 44) Σχηματισμός πρότασης με διαφορετικές σημασίες λέξης (σ. 72)\*
- 45) Μετασχηματισμός ονοματικών φράσεων σε ρηματικές (σ. 73)
- 46) Είδη και χαρακτηριστικά του επιστημονικού λόγου (σσ. 75, 92 & 180)\*
- 47) Διαφορετική παραγραφοποίηση κειμένου (σ. 81)
- 48) Εναλλαγή επιπέδων ύφους (σ. 82)
- 49) Χρήση ειδικού λεξιλογίου (σ. 82)\*\*
- 50) Συνοχή και συνεκτικότητα (σ. 92)\*\*\*
- 51) Χαρακτηριστικά δοκιμιακού λόγου (σ. 101)
- 52) Διάκριση δοκιμίου και πραγματείας / λογοτεχνίας (σ. 101)
- 53) Αποδεικτικό και στοχαστικό δοκίμιο (σ. 105)\*\*
- 54) Περίληψη (σ. 109)\*\*\*
- 55) Χρήση παρενθέσεων (σ. 109)\*\*\*
- 56) Χρήση ευθέος λόγου (σ. 109)\*\*
- 57) Βραχυπερίοδος & μακροπερίοδος λόγος (σ. 109)
- 58) Η πειθώ στο δοκίμιο (σ. 112)\*
- 59) Εικονοπλαστικός λόγος (σ. 117)
- 60) Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (σ. 121)\*\*\*
- 61) Ανάπτυξη παραγράφου με δοσμένη θεματική πρόταση (σ. 122)
- 62) Η γλώσσα του δοκιμίου (σ. 123)\*\*
- 63) Η οργάνωση του δοκιμίου (σ. 124)
- 64) Σχολιασμός τίτλου (σ. 128)\*\*\*
- 65) Αξιολόγηση της χρήσης παραδειγμάτων (σ. 128)
- 66) Σύγκριση δοκιμίου με ημερολόγιο και ομιλία / συνομιλία / επιστολή (σσ. 129 & 146)
- 67) Σκέλη παρομοίωσης (σ. 146)\*
- 68) Παραγωγή & Σύνθεση (σ. 146)\*
- 69) Άνω τελεία (σ. 147)\*\*\*
- 70) Διάγραμμα κειμένου (σ. 154)
- 71) Άρθρο (σ. 158)
- 72) Ομόηχα (σ. 167)
- 73) Χρήση εισαγωγικών (σ. 173)\*\*\*
- 74) Κριτικό ύφος (σ. 173)
- 75) Χαρακτηριστικά επιστημονικού λόγου (σ. 180)\*\*

76) Επιφυλλίδα (σ. 193)

77) Μετατροπή του ελλειπτικού λόγου της παρένθεσης σε αναλυτικό (σ. 196)

## B. ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΛΟΓΟΥ

1) Διάκριση / ισοτιμία χειρωνακτικής & πνευματικής εργασίας (σ. 23)

2) Ο ρόλος της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (σ. 23)

3) Το δίκαιο της πυγμής (σ. 27)\*\*

4) Έμφυλα στερεότυπα (σ. 27)

5) Σχολεία αριστείας (σ. 27)

6) Η κοινωνική αγωγή των Νεοελλήνων (σ. 29)\*

7) Οδική συμπεριφορά και τροχαία ατυχήματα (σ. 29)\*\*

8) Ανθρώπινα Δικαιώματα: οικουμενικότητα (σ. 30)\*\*\*, γενιές (σ. 35), κοινωνικός αποκλεισμός (σ. 36)\*\*\*, ο ρόλος του ΟΗΕ και των ΜΚΟ (σ. 36)

9) Το δικαίωμα στο καθαρό περιβάλλον (σ. 36)

10) Όρια στην ελευθερία της σκέψης και έκφρασης (σσ. 42 & 63)

11) Διαφήμιση: η αθέμιτη / παραπλανητική διαφήμιση και συνειδητός καταναλωτής (σ. 53)\*\*\*, διαφήμιση και ιδεολογική εξάρτηση (σ. 54), η κοινωνική διάσταση της διαφήμισης (σ. 56)\*

12) Κοινή γνώμη (σ. 56)

13) Τα δικαιώματα του παιδιού (σ. 63)\*\*\*

14) Ενωμένη Ευρώπη: προσφορά στον παγκόσμιο πολιτισμό (σ. 71)\*, η θέση της Ελλάδας στην πορεία προς την ευρωπαϊκή ενοποίηση (σ. 71)\*, η κοινωνική και πολιτιστική Ευρώπη (σ. 72), ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα (σ. 73)\*\*\*, νέοι και Ευρώπη (σ. 74)\*\*

15) Η προπαγάνδα και οι δέκτες της (σ. 76)\*\*

16) Πόλεμος & Ειρήνη (σ. 79)\*\*\*

17) Θανατική ποινή (σ. 86)

18) Επιστήμη: πρόοδος (σσ. 94, 98 & 118)\*\*\*, επιστήμη & ηθική (σ. 95), η ευθύνη των επιστημόνων (σ. 96)

19) Θάρρος και δειλία (σ. 105)

20) Αυτοκριτική & Αυτογνωσία (σ. 105)\*

21) Υπακοή στους νόμους (σ. 105)\*

22) Μαζοποίηση & Κοινωνικός κομφορμισμός (σ. 111)\*\*\*

- 23) Αλλοτριώση (σ. 116)
- 24) Φιλία (σ. 122)
- 25) Τουρισμός (σ. 125)
- 26) Μνημεία (σσ. 128 & 137)
- 27) Τα γλυπτά του Παρθενώνα (σ. 130)
- 28) Γλώσσα (σσ. 144-145)
- 29) Αμφισβήτηση & Αμφιβολία (σ. 147)\*
- 30) Ελευθερία της γραπτής έκφρασης στην εκπαίδευση (σ. 147)\*
- 31) Σεβασμός (σ. 154)
- 32) Ομαδικά αθλήματα (σ. 160)
- 33) Οπαδισμός & Χουλιγκανισμός (σ. 160)\*
- 34) Ομαδική ψυχαγωγία (σ. 162)\*
- 35) Εμπορική χρήση μνημείων / πολιτιστικών αγαθών (σ. 167)
- 36) Ξενομανία & Ξενοφοβία (σ. 167)
- 37) Ευθανασία (σ. 167)
- 38) Λαϊκότητα & Λαϊκισμός (σ. 169)
- 39) Κλωνοποίηση (σ. 173)
- 40) Προκαταλήψεις (σ. 174)\*
- 41) Πληροφορική στην εκπαίδευση (σ. 181)
- 42) Ψηφιακό χάσμα γενεών (σ. 181)\*\*\*
- 43) Συνεργατική μάθηση (σ. 184)\*\*
- 44) Πληροφόρηση & Ανισότητες (σ. 185)
- 45) Διαδίκτυο (σ. 188)\*
- 46) Μητρότητα, υπογεννητικότητα, οικογένεια και γονεϊκή ευθύνη (σ. 197)
- 47) Καθήκον (σ. 197)
- 48) Ελευθερία & Ολοκληρωτισμός (σ. 213)\*\*
- 49) Γλώσσα & Προπαγάνδα (σ. 206)\*
- 50) Ανθρωπισμός (σ. 219)
- 51) Παράδοση & Ιστορία (σ. 228)\*\*
- 52) Πατριωτισμός / Εθνικισμός & ανεκτικότητα στο διαφορετικό (σ. 229)
- 53) Διαπολιτισμική Εκπαίδευση (σ. 229)\*\*
- 54) Δημοκρατία & Ολοκληρωτισμός (σ. 233)
- 55) Μεσσιανισμός (σ. 238)

56) Τέχνη (σ. 243)

57) Ο ρόλος της εκπαίδευσης και του εκπαιδευτικού (σ. 253)\*\*

58) Βιβλίο (σ. 261)\*\*