

Γιάννης Ι. Πασσάς, MEd
Εκπαιδευτήρια «Νέα Παιδεία»
6 Απριλίου 2020

Η πόλις Κωνσταντίνος Καβάφης

Εισαγωγικό σημείωμα

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης (1863-1933) ήταν Έλληνας ποιητής, που γεννήθηκε και έζησε στην Αλεξάνδρεια. Το ποίημα γράφτηκε το 1894 και δημοσιεύτηκε το 1910.

Είπες· «Θα πάγω σ' άλλη γη, θα πάγω σ' άλλη θάλασσα.
Μια πόλις άλλη θα βρεθεί καλλίτερη απ' αυτή.
Κάθε προσπάθεια μου μια καταδίκη είναι γραφτή·
κ' είν' η καρδιά μου -σαν νεκρός- θαμένη.
Ο νους μου ως τότε μες στον μαρασμόν αυτόν θα μένει.
Όπου το μάτι μου γυρίσω, όπου κι αν δω
ερείπια μαύρα της ζωής μου βλέπω εδώ,
που τόσα χρόνια πέρασα και ρήμαξα και χάλασα».

Καινούργιους τόπους δεν θα βρεις, δεν θάβρεις άλλες θάλασσες.
Η πόλις θα σε ακολουθεί. Στους δρόμους θα γυρνάς
τους ίδιους. Και στες γειτονιές τες ίδιες θα γερνάς·
και μες στα ίδια σπίτια αυτά θ' ασπρίζεις.
Πάντα στην πόλι αυτή θα φθάνεις. Για τα αλλού -μη ελπίζεις-
δεν έχει πλοίο για σε, δεν έχει οδό.
Έτσι που τη ζωή σου ρήμαξες εδώ
στην κώχη τούτη την μικρή, σ' όλην την γη την χάλασες.

Δραστηριότητες

1. Στο ποίημα η δημοτική γλώσσα συνυπάρχει με τύπους της καθαρεύουσας. Αφού τεκμηριώσεις την άποψη αυτή, να προσδιορίσεις το αισθητικό αποτέλεσμα που προκαλεί.
2. Το ποίημα δομείται πάνω σε έναν άξονα αντιθέσεων. Να τεκμηριώσεις την άποψη αυτή, δίνοντας τρία παραδείγματα από το κείμενο.
3. Παρατήρησε τη χρήση των ρηματικών προσώπων στο ποίημα. Για ποιους λόγους, κατά τη γνώμη σου, τα επέλεξε ο ποιητής;
4. Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σου, το βασικό θέμα του ποιήματος; Ποια είναι η στάση του ποιητικού υποκειμένου απέναντι σε αυτό; Ποια είναι η δική σου άποψη;